



Le Retraité Hospitalier Francilien
Bulletin d'information et de liaison
Association Nationale des Hospitaliers Retraités

Section Paris Ile de France

Bulletin n°75

Juin 2024



Présidents : Mme Dominique FAYE et Mr Maurice TOULLALAN

Le mot du Président

Maurice TOULLALAN

Bonjour à tous

Les 25,26 et 27 septembre prochains se tiendra à Dijon le congrès 2024 de l'ANHR. Un congrès est un moment important de la vie d'une association car il permet à ce titre de faire le point sur le fonctionnement de l'ANHR de manière à évoluer pour que être plus nombreux et nous adapter le plus possible aux besoins et desiderata des adhérents que vous êtes.

J'espère que vous pourrez vous y rendre en nombre important afin de marquer l'intérêt que vous portez à la vie de notre association.

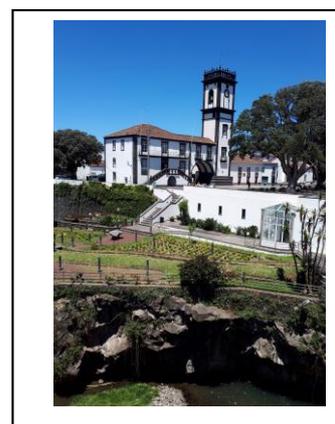
À ce sujet, je vous précise que nous ne serons jamais assez nombreux dans les instances tant au niveau francilien qu'au niveau national. Aussi si vous vous en sentez la vocation n'hésitez surtout pas à poser votre candidature soit sur le plan francilien pour participer à la vie du bureau soit même au niveau national pour être membre du Conseil d'Administration voire même du Bureau National. Sachez que vos candidatures seront examinées avec toute l'attention qu'elles méritent

En attendant de vous rencontrer à Dijon au mois de septembre, je vous souhaite en cette période pré estivale, à toutes et à tous d'excellentes vacances d'été.

Avec toute mon amitié



A.N.H.R.
8 rue Maria Helena Vieira Da Silva
75014 PARIS
Site internet : anhr-spidf.net
Courriel : anhrspidf@gmail.com
Facebook : association nationale des
Retraités hospitaliers.
Section Paris-Ile de France



La loi du 8 avril 2024.

Cette loi vise à adapter notre société à l'évolution démographique en construisant une société du « bien vieillir »

Cette loi poursuit 3 finalités :

-Renforcer la politique de prévention de la perte d'autonomie.

-Promouvoir la « bientraitance » en luttant contre les maltraitements vis à vis des personnes vulnérables et garantir certains droits fondamentaux.

-Donner des directives concernant les Ehpad.

Concernant le premier point, la loi prévoit l'organisation tous les 3 ans d'une conférence nationale de l'autonomie pour définir les orientations et débattre des moyens de la politique de prévention. Cette loi prévoit la création d'un service public départemental de l'autonomie pour les personnes âgées et handicapées ainsi que pour les aidants. La création d'un guichet unique simplifiera le parcours des usagers. Des rendez-vous de prévention seront proposés aux personnes de 60-65 ans et de 70-75 ans.

Concernant le deuxième point, nous notons un « renforcement » du dispositif d'alerte en cas de maltraitance. Une cellule départementale de recueil et de traitement des alertes, en cas de maltraitance des personnes âgées qui rassemblera les signalements adressés au numéro d'alerte national : le 39.77. Nous notons que toute personne ayant connaissance d'une maltraitance peut la signaler.

..

La consultation chez le médecin généraliste passe à 30 euros.

Une nouvelle convention a été signée entre la Caisse nationale de l'assurance maladie et les syndicats de médecins le 4 juin 2024, portant le prix de la consultation à 30 euros à partir de décembre 2024. Le tarif de la téléconsultation reste inchangé à 26,50 euros.

Les personnes hébergées en établissement de santé ou en Ehpad se voient reconnaître un droit de visite quotidienne, de toutes personnes qu'elles souhaitent, sans information préalable à l'établissement.

Un droit de visite « absolu » pour les personnes en fin de vie, y compris en cas de crise sanitaire. Dans le cadre de l'amélioration du quotidien des personnes en institution, les résidents pourront accueillir leur animal de compagnie, sous certaines réserves concernant l'hygiène et leurs capacités d'assurer les besoins de l'animal.

Concernant les directives données aux lieux d'accueil, nous notons que les agences régionales de santé pourront instaurer un quota minimal de places réservées à l'accueil de nuit ainsi qu'à l'accueil temporaire de jour dans les Ehpad. Cette mesure est importante pour le droit de répit des aidants.

Cette loi n'est qu'une première étape et doit être suivie par la loi sur le Grand Âge annoncée par le gouvernement, d'ici fin, 2024.

En conclusion, nous pouvons penser au défi démographique prévu pour 2030, présenté par Madame Aurore Bergé, ministre des solidarités, en introduction au plan « Bien vieillir » « En 2030, un Français sur trois aura plus de 60 ans et pour la première fois de notre histoire, les plus de 65 ans seront plus nombreux que les moins de 15 ans »

Dominique Faye

L'avis ponctuel de consultation, c'est à dire l'avis d'un médecin spécialiste à la demande du médecin traitant passera de 56,50 euros à 60 euros.

Les personnes âgées de plus de 80 ans pourront bénéficier d'une « consultation longue » facturée 60 euros, une fois par an. Pendant cette consultation, le

le médecin devra prendre davantage de temps dans des situations précises : sortie d'hospitalisation, dans les 45 jours après le retour à domicile, consultation de dé-prescription pour les patients hyper-polymédiqués. Cette consultation longue sera également utilisée en cas de besoin d'orientation vers un parcours médico-social nécessitant de remplir un dossier.

Cette augmentation n'aura pas d'impact financier pour les patients qui ont une complémentaire santé. La répartition entre la part remboursée par l'assurance maladie (70%) et la part remboursée par la complémentaire santé (30%).

Dominique Faye

Comptes rendus

Visite guidée du siège de l'Ordre National des pharmaciens
Lundi 15 janvier 2024



Le siège de l'Ordre National des pharmaciens se trouve au 4-6 avenue Ruysdaël, à la sortie du Parc Monceau.

L'entrée ouvre sur une cour centrale entre deux hôtels particuliers.

Nous y sommes accueillis par notre guide, jeune femme diplômée d'Histoire de l'Art.

Elle nous explique que nous nous trouvons entre deux immeubles construits au XIX^{ème} siècle, l'un de style néo-gothique, l'autre pastiche XVIII^{ème} siècle, et réunis secondairement par l'un des propriétaires, Gaston Menier.

Ces constructions sont le reflet de l'art de vivre à la fin du XIX^{ème} siècle.

Le numéro 4 est de style néo-gothique, édifié en 1875 et acquis par Gaston Menier en 1876. Il comporte un Pavillon Mauresque, caractéristique du goût familial et abrite, entre autres, « le théâtre des Folies Ruysdaël ». Dans le même bâtiment, nous admirons l'escalier vénitien, orné de douze panneaux aux scènes inspirées par la mythologie et de mosaïques italiennes de style vénitien.

Nous découvrons une devanture d'officine du XVIII^{ème} siècle, magnifique œuvre d'ébénisterie et ornée de deux caducées. Nous entrons et pouvons imaginer ce qu'était une officine à cette époque.

De part et d'autre de l'entrée, des centaines de bocal de verre constituent un ensemble admirable. Cet ensemble, à vocation pédagogique, avait été réalisé par Jean Antoine Menier, le fondateur de la droguerie Menier en 1816 à Paris. Elle présente les drogues des trois règnes de la nature (végétal, animal, minéral) servant à la préparation des remèdes. Certaines de ces drogues sont encore utilisées de nos jours mais d'autres sont, à nos yeux, plutôt amusantes, comme les « yeux d'écrevisse », concrétions calcaires produites par l'estomac de ces crustacés et qui servaient à purifier le sang (!) et lutter contre les maux de ventre (lesquels ?).

Ce « droguier » présente aussi des épices, des aromates et autres, mais aussi du cacao. Jean Antoine Menier développa la production du chocolat. Cet aliment de santé était employé comme fortifiant et comme excipient. Ce n'est qu'au cours du XIX^{ème} siècle qu'il deviendra peu à peu la gourmandise que nous connaissons.

La seconde partie du droguier Menier reproduit la Pharmacie Jules Stahl, fondée en 1646, qui était située à Barr, près de Strasbourg. Treize générations de pharmaciens s'y sont succédé et le dernier a fait don en 2001 des boiseries magnifiques qui sont des tiroirs à décor

polychrome, sur lesquels sont inscrits les noms des plantes qu'ils contiennent.

Nous n'avons pas pu visiter le numéro 6, ce sera pour une autre fois.

On peut visiter ce lieu admirable, ouvert aux particuliers comme aux groupes, soit au détour d'une promenade au Parc Monceau, soit en se renseignant sur internet : www.ordre.pharmacien.fr

Pour en savoir plus sur le parcours des visites :

<http://artetpatrimoinepharmaceutique.fr>

Dominique BRAULT

Visite guidée de la basilique Notre Dame
des Victoires
Mercredi 11 février 2024



Pour cette visite, notre groupe est accompagné par sœur Maria, Bénédicte du Sacré-Cœur de Montmartre, au service de la basilique assurant l'accueil et l'animation spirituelle de ce lieu chargé d'histoire.

C'est au début du 17^e siècle, qu'une communauté de religieux « les Petits Pères » souhaitant faire élever une chapelle pour leur couvent en appellent au Roi Louis XIII. Le roi exprima le souhait de voir l'église dédiée et consacrée à la Sainte Vierge et appelée Notre-Dame des victoires, en reconnaissance à la Vierge Marie pour l'aide apportée lors de ses récentes victoires. La première pierre fut posée en 1629.

En 1635, un jeune moine, le frère Fiacre, voit une apparition de la Vierge, lui présentant le futur Louis XIV, l'héritier du Royaume espéré depuis plus de 15 ans. . En septembre 1638, Anne d'Autriche donne naissance à un fils. Louis XIV financera la construction de Notre Dame des victoires.

La révolution n'épargnera pas cette église qui devient le siège de la Loterie nationale puis la Bourse des Valeurs. Elle est rendue au culte en 1802. En 1809, on y installe une statue de la vierge en l'honneur du cœur immaculé de Marie. Cette statue, toujours présente dans la basilique, fut couronnée à la demande du Pape Pie IX en 1853. L'église est érigée en Basilique en 1927 et devint un centre de pèlerinage accueillant de nombreuses personnes du monde entier venant chercher un réconfort auprès de la Vierge Marie. En compagnie de sœur Maria, nous découvrons le chœur de la Basilique avec son ensemble de 7tableaux de Carl van Loo, peintre de Louis XV, illustrant la vie de Saint Augustin. La notoriété de ce lieu vient également de Sainte Thérèse de Lisieux qui aurait été miraculeusement guérie, à l'âge 10 ans, après une messe célébrée dans cette Basilique. En 1887, elle vient remercier la Vierge de cette guérison.

Mais ce qui donne tout son caractère et son originalité à cette Basilique, ce sont les 37.000 ex-voto qui recouvrent l'intérieur. Ces petits tableaux de marbre blanc sont offerts en remerciement d'un vœu exaucé. L'atmosphère donnée par la présence de ces ex-voto est particulièrement émouvante.

En sortant de la basilique, nous nous retrouvons sur la place des Petits -Pères.

Cette place présente une atmosphère provinciale avec sa boutique d'objets religieux, surnommée la Maison Bleue, avec en surplomb une statue de la Vierge. Notre visite se termine au « moulin de la Vierge », un salon de thé sur la place des Petits-Pères.

Dominique Faye

Visite de la montagne Sainte-
Geneviève
Mardi 5 mars 2024



La Montagne Sainte-Geneviève occupe une grande partie du Vème arrondissement et du Quartier Latin. L'origine romaine de la ville était le sommet de cette « montagne ». La rue Soufflot était un des deux axes de la cité romaine et donnait sur le jardin Luxembourg, alors camp militaire.

Sainte-Geneviève est devenue la patronne de Paris après avoir protégé la ville des Huns d'Attila en 451.

Au début du VIème siècle, le roi Clovis et son épouse la reine Clotilde ont fait édifier un premier monastère, dédié aux « Saints Apôtres », où Geneviève avait l'habitude de venir prier. Ce monastère devint ensuite l'abbaye Sainte-Geneviève et abrita les tombeaux de Clovis, de Clotilde et de Sainte-Geneviève.

Au Moyen-Âge, l'Université de Paris s'installa sur les flancs de la Montagne et l'abbaye sera reconstruite au XIème siècle. Au sommet domine le Panthéon. Il n'est autre que l'église Sainte-Geneviève que fit bâtir le roi Louis XV en 1774 pour honorer son vœu de dédier une église à la sainte s'il

survivait à une grave maladie.

Le Panthéon a été construit en partie sur l'emplacement de l'abbaye Sainte-Geneviève. De style néo-classique, il est entouré, entre autres, du lycée Henri IV, de l'église Saint-Étienne-du-Mont et de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Son nom vient du grec « panthéon » (« de tous les dieux »).

Depuis la Révolution, malgré quelques revirements successifs suivant les restaurations et révolutions du XIXème siècle, ce mausolée a vocation à honorer les personnages ayant marqué l'histoire de France.

L'église Saint-Étienne-du-Mont est située à côté de l'ancienne église construite par Clovis.

Au XIIIème siècle, l'abbatiale Sainte-Geneviève, église des habitants du quartier, était devenue trop petite. Il fut alors décidé de construire un second édifice religieux, dédié à Saint-Étienne, premier martyr chrétien.

À la Révolution, l'abbatiale fut dévastée et les bâtiments devinrent le lycée Henri IV.

Elle fut détruite en 1804 pour percer la rue Clovis. Saint-Étienne-du-Mont recueillit alors les reliques de Sainte-Geneviève. L'actuelle église Saint-Étienne-du-Mont présente un aspect composite dû à sa construction en plusieurs étapes depuis la fin du XVème siècle, avec l'ébauche de l'abside et du clocher, jusqu'à la pose de la première pierre de la façade en 1610, par Marguerite de Valois (la reine Margot).

Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, elle était renommée pour ses processions en l'honneur de Sainte-Geneviève.

De nos jours, cette église, dernière église parisienne à présenter un jubé (clôture séparant le chœur liturgique de la nef), est remarquable pour ses nombreuses œuvres d'art architecturales, picturales, sculpturales.

On ne manquera surtout pas de visiter la galerie des vitraux, datés fin XVI^{ème} siècle-début XVII^{ème} siècle, classés et entretenus par les monuments historiques.

Dominique Brault

Visite guidée de la Cité Internationale
Universitaire
Mardi 5 mars 2024



Tout le monde est déjà passé devant la Cité Universitaire entre les boulevards extérieurs et le périphérique. Mais y êtes-vous déjà rentré ? Et pourtant c'est simple et en accès libre. C'est encore plus intéressant avec notre guide comme nous l'avons découvert ce mardi.

La Cité Internationale Universitaire a été créée pour promouvoir la paix, pour favoriser les échanges entre les étudiants de toutes nationalités. C'est un ensemble de logements et non un lieu de cours. Après avoir hésité entre le parc de St Cloud et celui de Sceaux, la construction a été réalisée à son emplacement actuel grâce à un don de 10 millions de francs de l'industriel Deutsch De La Meurthe, don soumis à une condition : le terrain devait être acquis en 2 ans avant 1923 ! La Cité a été réalisée sous la direction d'André Honorat, ministre de l'Instruction Publique et Paul Appel, recteur de Paris. Abîmée pendant la dernière guerre elle a fait l'objet de restaurations.

La Cité Universitaire a été bâtie sur l'ancienne enceinte de Paris de Thiers et sur le terrain qui la prolongeait, à l'extérieur, « la zone » bâtie de cabanes et peuplée de gens très pauvres. On retrouve un reste des remparts avec une pierre marquée « 1842 – Bastion 82 ». Le rempart comportait 94 bastions. « La zone », au-delà, avait une largeur de 250 mètres. Certains bâtiments ont pris leur assise sur ces fortifications, d'autres, au contraire, situés sur des carrières, ont dû être renforcés par des pieux s'enfonçant profondément dans le sol.

À l'heure actuelle, la Cité comporte 43 maisons et loge 5 600 étudiants de plus de 135 nationalités. Une chambre s'y loue entre 300 et 500€ et un studio 700 €. Elle loge des étudiants en maîtrise ou doctorat. La majorité des pavillons ont été construits entre 1923 et 1935. De nombreux architectes célèbres ont contribué à sa construction : Laprade, Gueritte, Bechmann, Le Corbusier, etc... Les pavillons sont souvent gérés par les pays qui les ont construits en accord avec le règlement général de la Cité Universitaire. Dans l'ensemble les consignes architecturales étaient : de l'air et de la lumière, des pavillons dispersés sans clôtures dans un vaste parc plein de verdure, des salles de réunion mais des chambres simples : un lit, un tabouret, un lavabo et des douches communes.

Le premier pavillon, le Pavillon Deutsch

de la Meurthe a été conçu par l'architecte Bechman à qui on doit aussi la gare d'Orsay. Il est conçu comme une plage de village d'allure un peu moyenâgeuse avec ses maisons à pignons, ses fenêtres à l'anglaise, ses tourelles d'angle à encorbellement, son bâtiment central avec son beffroi de 33,5 mètres.

Les différents pavillons sont construits avec un souci architectural rappelant le style du pays concerné : Pavillon hellénique rappelant le Parthénon, Maison de l'Indochine - renommée Pavillon de l'Asie du sud-est - rappelant une pagode, Maison de l'Outre-mer magnifiquement décorée de bas-reliefs rappelant des thèmes africains, Pavillon Bourguiba (le leader tunisien a séjourné

à la cité universitaire) avec ses moucharabiehs modernes, Pavillon Franco-britannique habité par 50% de Français et 50% de Britanniques en souvenir des alliés de la 2^{ème} guerre mondiale. Et bien d'autres pavillons, tous dans leur style d'origine affirmée : Argentine, Cuba, Suède, Japon, etc.. etc., en soulignant le pavillon suisse réalisé par Le Corbusier. Au centre, domine la Maison Internationale construite grâce à un don de John Rockefeller, regroupant des services généraux.

Gérard Bleichner

Visite guidée du Musée National de la Marine
Vendredi 5 avril 2024



Deux groupes de visite de l'ANHR pour le musée de la Marine au Palais de Chaillot ... C'est dire l'intérêt de cette visite ! Visite très intéressante accompagnée d'une guide cultivée et agréable.

Après six ans de fermeture et une réorganisation complète, le Musée a réouvert. Il a été créé en 1937 et contient plus de 1000 objets ! Sa devise semble être ce texte de Charles Baudelaire : « Homme libre, toujours, tu chéris la mer ».

Il est impossible de décrire toutes les richesses de ce musée tant il y en a. Elles concernent toutes les activités de la mer, en particulier : l'histoire de la Marine de guerre, de transport et de plaisance, des paquebots, des ports, des phares, le

sauvetage en mer, entre autres.

Pour ne citer que quelques exemples de ce qui a suscité le plus d'intérêt : le modèle d'instruction de la « Royal Louis » du 18^{ème} siècle, fort de 112 canons et de 1000 à 1200 hommes d'équipage ; le sous-marin nucléaire Suffren, (le premier à accueillir des femmes à bord !); les 15 grands tableaux des ports français peints par Joseph Vernet dans la seconde moitié du 18^{ème} siècle; les armes des navires des canons du 18^{ème} avec leurs boulets de 17 kg aux armes plus modernes ; les splendides décorations sculptées des figures de proue de La Réale ; la salle dédiée aux expéditions autour du monde en particulier celle de Lapérouse.

Un musée qui met bien en valeur la puissance maritime française au cours des siècles et à notre époque.

Gérard Bleichner

Balade des grands Hôtels du Marais
Mardi 23 avril 2024



Nous étions 20 adhérents accompagnés de notre conférencière pour visiter une partie du quartier du Marais et en particulier certains de ses hôtels historiques.

De la rue St Antoine, en passant par la rue Miron, la place des Vosges, la rue de Turenne, la rue des Francs Bourgeois, la rue de Sévigné et enfin la rue Pavée nous avons découvert :

L'hôtel de Beauvais dont la femme du propriétaire, femme de chambre d'Anne d'Autriche, initia, sur ordre de cette dernière, le jeune Louis XIV aux plaisirs de la chair.

L'église St Paul-St Louis, église de jésuites, dont la première pierre fut posée par Louis XIII et où prêcha pendant de nombreuses années le Père Bourdaloue.

L'hôtel de Sully où habita le ministre d'Henri IV du même nom.

La place des Vosges, voulue par Henri IV mais dont il ne vit pas la fin de la réalisation.

L'hôtel Carnavalet qui abrite un musée très éclectique et très intéressant.

L'hôtel de Lamoignon, siège de la bibliothèque de la ville de Paris.

Cette visite très intéressante a permis de découvrir ou de redécouvrir un quartier emblématique de l'histoire de Paris.

Maurice Toullalan

Hommage à Madame Bouvard

Nous avons le regret de vous apprendre le décès de madame Geneviève Bouvard.

Elle était une grande amie de madame Charlotte Isac et avait adhéré à notre association sur les conseils de celle-ci.

Elle venait très volontiers aux sorties et participait avec plaisir aux rencontres proposées au sein de notre section.

Nous présentons nos sincères condoléances à sa famille.

Un peu de lecture



***Les yeux de Mona**

Thomas Schlessler. Éditions Thomas Albin MICHEL

Alors qu'elle est en train de faire ses devoirs, Mona, neuf ans, se retrouve dans le noir total. À partir de ce jour, ses parents et le corps médical mettent tout en œuvre pour éviter la cécité. Pour son grand-père adoré, son «dadé», il y a urgence à agir. Si sa petite-fille doit devenir aveugle, alors il faut lui remplir les yeux des plus belles œuvres d'art. Alors qu'il a promis de l'emmener chaque mercredi chez le chez le psychologue, il prend la décision de programmer, chaque mercredi, une visite dans un grand musée parisien. Ainsi le lecteur va découvrir et s'émerveiller avec Mona devant les tableaux de Vermeer, de Botticelli, de Camille Claudel, de Monet ou de Picasso. En passant par le Louvre, par Orsay ou par Beaubourg, le parcours va nous faire découvrir 52 œuvres. Le lecteur va aimer déambuler avec Mona et son grand-père, en prenant le temps d'observer et de comprendre les tableaux. La relation entre Mona et son «Dadé» est finement décrite. Le lecteur ne peut que succomber au charme de ce roman. L'écriture est agréable et l'auteur parvient à rendre accessible la lecture d'une œuvre d'art, comme Mona, on a le sentiment de s'instruire sans se forcer. Les chapitres sont courts avec toujours le même développement. Un plus pour la découverte du livre, l'éditeur a joint une jaquette dans laquelle toutes les œuvres sont présentées, cette jaquette se déplie et permet au lecteur de prendre connaissance en même temps que Mona du tableau étudié.

Dominique Faye

*** Elsa MORANTE Une vie pour la littérature** de Renée de CECCATTY

Éditions TAILLANDIER 2018

Ce livre constitue la biographie de la romancière italienne Elsa MORANTE (1912-1985).

Considérée par les italiens comme la plus grande romancière du XXe siècle, elle fut l'icône de la littérature libre et de l'intelligentsia de l'Italie de l'après-guerre.

Épouse de l'écrivain Alberto MORAVIA, amie de Pier Paolo PASOLINI, de Luchino VISCONTI, de l'artiste peintre Leonor FINI et de l'actrice Anna MAGNANI .Elle écrit notamment " Mensonges et Sortilèges " , " l'Île d'Arturo " , " la Storia " qui la fit connaître dans le monde entier et " Aracoeli " .

À travers le récit de la vie d'Elsa MORANTE cette biographie permet de mieux comprendre l'histoire artistique de l'Italie de l'après-guerre.

Maurice Toullalan

Informations sur Mondiapic-Loisir Vacances Passion

Lors de l'Assemblée générale de la section Essonne-Sud Seine et Marne, au vu de la satisfaction des adhérents sur l'offre Mondiapic, Maurice Toullalan a souhaité l'étude d'un partenariat au plan national.

Présentation

Mondiapic est une agence et un tour opérateur depuis 35 ans.

Cette agence dispose d'un panel de Mobil-Homes et chalets qui conviennent à toutes les demandes. La capacité d'accueil est de 1 à 8 personnes selon les destinations avec des hébergements de 2,3, et parfois 4 chambres.

Les sites sont répartis dans les régions de France (de la Provence à l'Alsace en passant par le grand Sud-Ouest, la Bretagne, la Normandie, les plages du Nord et de la Corse) et en Espagne

Mondiapic propose plus d'une centaine de destinations dans les campings 3,4,5 étoiles, des parcs résidentiels de loisirs et de résidences

Les destinations de l'offre Mosaïque proposent des semaines à tarif unique :

158 euros/ semaine si achetées par 20

180 euros/ semaine si achetées par 10

Principe Mosaïque

Pré achat de carnet de bons d'échange 180 euros/ semaine : validité 1an.

Carnet de 20 bons d'échange : 158 euros/ semaine validité 2 ans.

Nous vous demandons de vous positionner sur cette proposition de voyage.

Nos sorties

Visites déjà programmées :

Vendredi 13 septembre à 14h30 : Visite guidée de l'Île Saint-Louis

Mardi 24 septembre à 14h30 ; Visite guidée des Arènes de Lutèce et de la Grande Mosquée de Paris

Jeudi 19 septembre à 14h15 : Visite guidée du musée de la Faculté de Pharmacie.

Cette visite permet de découvrir le jardin botanique, les collections de matières médicales essentiellement d'origine végétale mais aussi animale qui sont considérées comme l'une des plus importantes au monde, ainsi que la salle des actes de la Faculté de Pharmacie qui regroupe les portraits des personnes qui ont marqué l'histoire de la pharmacie.

L'intérêt de ce musée est donc tout à la fois scientifique, historique et culturel.

Rendez-vous devant l'entrée de la Faculté de Pharmacie 4 avenue de l'observatoire.

75006 Paris à 14h 15 Métro RER Luxembourg

Tarif :5 euros

Accompagnateur : Maurice Toullalan. Tel : 06 31 09 59 53

Attention : le nombre de personnes est limité à 20

Jeudi 26 septembre et Vendredi 27 septembre à Dijon Congrès National de l' A.N.H.R..Programme à voir sur le journal National.

Mardi 15 octobre 2024 à 14 heures : Visite guidée du Musée du Service de Santé des Armées de l'Église et du cloître du Val-de-Grâce.

Le Val de Grâce a été un couvent de bénédictines fondé en 1645. Il devient hôpital militaire à la révolution française et Ecole d'application du Service de santé depuis 1850. Il abrite, depuis 1916, le très riche et surprenant musée du Service de Santé des Armées qui présente trois siècles de médecine militaire. Nous visiterons avec un conférencier, l'église et le cloître, chef-d'œuvre du Grand Siècle et les riches collections du musée.

Rendez-vous devant la porte d'entrée à 13h45 : 1 place Alphonse Laveran – Paris 75005. La présentation (et dépôt) d'une pièce d'identité est obligatoire pour pénétrer dans ce local militaire. Métro : Port-Royal

Tarif :15 euros

Accompagnateur : Gérard Bleichner 06 08 13 41 76

Jeudi 31 octobre 2024 à 14h30 : Visite guidée de la cité de l'architecture pour découvrir les sculptures romanes et gothiques.

En visitant la Galerie des moulages, nous ferons un véritable voyage dans le temps et un tour de France à la découverte des monuments et des édifices civils et religieux les plus célèbres de France, tels que les églises de Moissac de Conques ou encore de Vézelay.

Notre visite nous permettra de découvrir l'art roman avec ses tympanes, ses chapiteaux mais également ses peintures murales et ses vitraux médiévaux de la Renaissance.

Une visite qui vous réservera de belles surprises.

Rendez-vous :14 h30, cité de l'Architecture et du Patrimoine ,1place du Trocadéro .75016 Paris.

Tarif : 16 euros

Accompagnatrice ; Dominique Faye 06 66 42 63 40.

Mardi 12 novembre 2024 à 14 h30 : Visite guidée de la rue de la Gaité à Notre Dame du Travail.

Au XVIIIème siècle, la rue de la Gaité est sur la commune de Montrouge. En 1830 des bals, des guinguettes puis des théâtres en faisaient une rue très fréquentée. Puis un passage par la place de Catalogne de Riccardo Bofill fera le lien entre Montparnasse et le quartier Plaisance. Nous terminerons par la visite de l'église Notre-Dame du travail avec son architecture 1900 et son très beau décor peint.

Rendez-vous :14 h30, sortie du métro Edgar Quinet.

Tarif :13euros.

Accompagnatrice : Colette Renard 06 22 65 80 12

Jeudi 21 novembre à 14h30 : Visite guidée du musée français de la Radiologie et de l'Imagerie Médicale.

Unique en France ce musée, constitué à partir des collections de la Société Française de radiologie et du Centre Antoine Béclère, est riche de plus de 500 objets datant pour la plupart de 1850 à 1950.

Ses collections d'instruments et d'appareils de radiologie, de physique et d'électrologie en font un authentique musée scientifique et médical

Rendez-vous devant l'entrée 47 rue de la colonie 75013 Paris à 14h 30 Métro : Corvisart

Tarif : 6 €

Accompagnateur : Maurice Toullalan : 06 31 09 59 53

Attention : le nombre de personnes est limité à 20

Début décembre Repas de fin d'année

Actuellement nous sommes en négociation pour son organisation. Les modalités vous seront précisées au mois de septembre, malgré tout nous vous demandons de vous inscrire.

Jeudi 12 décembre 2024 à 14h30 : Visite guidée du Musée Henner.

Le musée Henner est situé dans le bel Hôtel particulier de Guillaume Dubufe, situé près du parc Monceau .Ce lieu, aux décors magnifiques: jardin d'hiver, salon rouge au décor oriental, fut transformé en musée en 1924.Henner ,peintre alsacien du 19ème siècle, a commencé sa carrière en Alsace ,avant de venir s'installer à Paris .Ce musée est un des rares témoignages de l'architecture privée sous la troisième République, il présente plus de 300 œuvres de l'artiste déployées sur 3 étages .Cette visite nous permettra de comprendre ,comment travaillait un «peintre officiel» contemporain des peintres impressionnistes. Et nous permettra de connaître ce peintre célèbre, oublié aujourd'hui, et de découvrir un lieu formidable.

Rendez-vous :14h30, devant le Musée Henner ,43 avenue de Villiers 75017 Paris.

Métro : Monceau, Malesherbes ou Wagram.

Tarif :13 euros.

Accompagnatrice : Dominique Brault 06 08 27 31 70

Jeudi 9 janvier 2025 à 15h45 Visite de la manufacture musée de Sèvres

La manufacture musée de Sèvres, spécialiste de la porcelaine depuis 1740, affirme sa vocation à la fois patrimoniale et expérimentale.

Rendez-vous :2 place de la manufacture nationale 92310 Sèvres

Tarif ;12,50 euros (20 personnes)

Métro : ligne 9 arrêt station pont de Sèvres (sortie 2)

Tramway T2 station musée de sèvres

Autobus 169, 179, 171 arrêt musée de sèvres

Accompagnatrice : Françoise Camus 06 08 02 15 80 ou 01 30 99 15 86

Mardi 21 janvier 2025 Assemblée Générale, section Ile de France suivie de la galette

Inscriptions aux sorties

Bulletin réponse pour les sorties, à renvoyer à l'association accompagné de vos chèques

M ; Mme

Adresse.....

.....

Tel :et adresse mailinscrivez-vous.....

Inscription vacances Modiapic	Oui	Non	
Jeudi 19 septembre à 14h15 : Visite guidée du musée de la Faculté de Pharmacie. Tarif : 5 euros			
Jeudi 26 septembre et Vendredi 27 septembre à Dijon Congrès National de l' A.N.H.R. .Programme à voir sur le journal National.	Oui	Non	
Mardi 8 octobre Comité de lecture			
Mardi 15 octobre 2024 à 14 heures : Visite guidée du Musée du Service de Santé des Armées de l'Eglise et du cloître du Val-de-Grâce. Tarif 15 euros	Oui	Non	
Jeudi 31 octobre 2024 à 14h30 : Visite guidée de la cité de l'architecture Tarif :16 euros.	Oui	Non	
Mardi 12 novembre 2024 à 14 h30 : Visite guidée de la rue de la Gaité à Notre Dame du Travail. Tarif : 13 euros	Oui	Non	
Jeudi 21 novembre à 14h30 : Visite guidée du musée français de la Radiologie et de l'Imagerie Médicale. Tarif : 6 euros	Oui	Non	
Repas de fin d'année	Oui	Non	
Jeudi 12 décembre 2024 à 14h30 : Visite guidée du Musée Henner. Tarif :13 euros	Oui	Non	
Jeudi 9 janvier 2025 à 15h45 Visite de la manufacture musée de Sèvres Tarif : 12,50 euros	Oui	Non	
Mardi 21 janvier 2025 Assemblée Générale, section Ile de France suivie de la galette	Oui	Non	

Merci d'entourer la notion correspondante oui ou non, et ne pas oublier de mettre

➤ Au dos du chèque le nom de la sortie correspondante, en sachant qu'il faut établir *un chèque/ par sortie à l'a.n.h.r. 8 rue Maria Helena Vieira Da Silva 7501*